EL DIARIO DE PALENCIA.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

REDACCION Y ADMINISTRACION
Don Sancho, 13, Palencia.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En la Capital, un mes.... 1 peseta
Fuera, trimestre... ...... 4 —

AÑO V.—NUMERO 1.001.
Jueves 4 de Enero de 1883.
Número suelto, 5 céntimos.

PUNTO DE SUSCRICION.
En PALENCIA. en la Imprenta y Librería de Alonso y Z. Menendez D. Sancho, 13.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
á precios convencionales.

¿CUANDO?

Estos dias leemos en la prensa que se iban á conceder sucursales del Banco á varias provincias.

Entre ellas no estaba Palencia.

La campaña para obtener sucursal del Banco, está abierta sin embargo, desde fines de 1879.

Las últimas gestiones durmieron á mediados del año último, sobre acciones bastantes á constituir junta, gestiones que sino recordamos mal, se resolvieron favorablemente.

¿Qué hay despues?

Nada que se vea. El vacío.

No entendemos ni comprendemos por qué no hemos visto al comercio interesado en la cuestion.

El Banco, es su libertad, su caja, la atmósfera de su vida. Y sin embargo, para conseguirla ni aun firmó el Comercio la peticion que redactamos el 1879.

El comercio se explicará esto, nosotros no

El Banco que abre cuenta corriente, segun el crédito de cada cual, que descuenta letras y pagarés á módico interés; que las facilita y fondos sobre firmas, que es así una caja abierta, sin el cuidado de guardarla, á la actividad mercantíl... no comprendemos como es olvidado.

La ley conoce todas las ventajas de la instalacion de sucursales, sabe que es la gran palanca del comercio y la industria, y por eso escribió en si misma el deber, pero *deber* de estenderlas todo lo posible: ¿sinó se piden de hecho, la Ley de hecho cómo estenderse hasta capitales de tercera, sino puede *de hecho* por sí sola?

No creemos al Comercio castellano tan sobrado que no necesite acudir á descuentos y anticipos á las casas de Banca; tampoco creemos que estas ejerzan sobre el comercio la tiranía del oro, pero pueden hasta contra su voluntad servir mejor ó peor al Comercio, ó no poder servirle, y de aquí paralizacion de transaciones, giros, vida lânguida y en más ó menos el comercio á merced del banquero.

Al comercio nunca le sobra nada: su actividad exije ante todo libertad: puerta abierta siempre y caja siempre segura: así su fuerza espansiva estará sin coercion; no habrá espacio que suyo no sea: se multiplicarán sus empresas, la concurrencia hará la baratura, esta ¡la riqueza y el bienestar.

No habremos de molestarnos en demostrar lo que por evidente es de todos admitido: el comercio y la industria en sus reuniones á raiz de las reformas financieras y por los datos que despues poseemos, no están, como todo en Castilla, sobrados: ¿por qué si los medios están en su mano, no tender esa mano á suscribir su peticion, que la Ley no puede negar?

Vuelvan á ponerse en actividad las gestiones, y dejémonos ya de hacer las cosas por etapas, haciendo gestiones y durmiendo sobre ellas: decidido algo como necesario y como bueno, á conseguirlo sin descansar.

La actividad es frecuentemente el éxito.

Palencia crece incesantemente; esto es innegable: sus condiciones superan en mucho á su calificacion en el órden provincial; veamos pues de irla elevando en todo lo posible, porque con ella subiremos nosotros. Su bien, nuestro bien.

No descuidemos pues esa mejora tan transcendental y necesaria y que hasta dá mala idea haberla perseguido desde 1879 y no haberla resuelto en 1883, porque da la idea de pedir sin necesidad, sin justicia, ó sin conveniencia, cuando todo lo contrario es evidente.

Los hijos de Palencia han hecho en esta última etapa todo lo posible por ella: ahí tienen pues una cosa vieja que hacer, de importancia y bienes transcendentales.

Lo harán? No dudamos que sí.

X.

Crónica.

ATENEO DE PALENCIA.

—

El viernes 5 à las 7 de la noche, el sócio D. Gonzalo Herrero dará una conferencia sobre: *Las Córtes de Palencia en* 1387 á continuacion el Sr. D. Luis Alonso Vazquez leerá su poema: *El abuelo.*

En la próxima semana el Sr. D. Bernardino Martin Minguez, se ocupará de los estudios epigráficos de España.

El eminente orador y jurisconsulto de Valladolid don Angel Alvarez Taladriz, ha anunciado que en breve dará una conferencia en nuestro Ateneo.

ATENEO.

—

En la sesion celebrada el Miércoles 3, dió el doctor D. Andrés Durán, una curiosa conferencia acerca del importante asunto de *El contagio de la viruela*, que fué escuchada con vivo interés. Se ocupó en ella de las condiciones de salubridad que presentan las poblaciones para el mayor ó menor desarrollo del mal, del escaso cuidado que hay en cuanto se refiere á la bondad de los alimentos, habitaciones y vestidos, y de la necesidad cada dia mas relevante de que se tomen medidas de precaucion para evitar los contagios de las enfermedades infecciosas. Hizo despues una curiosa y detenida historia de la aparicion y marcha de

---

temente junto al fuego en una butaca de muelles, bostezaba rascándose la cabeza. Muy naturales eran sus movimientos, y ningun síntoma me reveló los dolores secretos ni las pasiones que yo me habia imaginado.

—Jorge está enamorado, dijo Fœdora, y lo voy á despedir. Aun no ha arreglado las colgaduras esta noche. ¿En qué piensa?

Al oir estas palabras, toda mi sangre afluyó al corazon; pero no volvió á tratarse de las colgaduras.

—¡Qué vacia es la existencia! prosiguió Fœdora. ¡Ah! ¡ah! cuidado no me arañes como ayer! Mira, añadió enseñándole la rodilla; aun tengo aquí las señales de tus uñas.

Y metiendo sus piés desnudos en unas pantuflas de terciopelo forradas de piel de cisne, se desató la bata mientras Justina cogia un peine para arreglarle el pelo.

—Necesitaís casaros, señora, y tener hijos.

—¡Hijos! ¡no me faltaba otra cosa! ¡Un marido! ¿Cuál es el hombre á quien yo pudiérame... ¿estaba bien peinada esta noche?

—Muy bien.

—Eres una necia.

Sin embargo, el amor me dijo al oido una de esas cobardes y sutiles paradojas con que sabe adormecer nuestros dolores.—Si Fœdora me ama, dije para mis adentros, ¿no disimulará su afeccion bajo una apariencia de frialdad y broma? ¡Cuántas veces no ha desmentido el corazon lo que ha dicho la boca!

Por último, mi impertinente rival que se habia quedado solo con la condesa quiso marcharse.

—¡Qué! ¿me dejais ya? le dijo ella con voz provocativa que me hizo temblar de cólera: ¿no me sacrificareis un momento mas? ¿Nada teneis que decirme?

Él sin embargo se fué.

—¡Ah! ¡qué fastidiosos son todos! esclamó Fœdora al quedarse á solas.

Y tirando de un cordon sonó una campanilla en las habitaciones interiores.

La condesa entró en la alcoba tarareando una frase del *Pria che spunti*. Hasta entonces nadie la habia oido cantar, y este mutismo daba ocasion á interpretaciones muy raras. Murmurábase que habia prometido á su primer amante, celoso de ella hasta mas allá de la tumba, no proporcionar á ningun hombre un placer que él solo habia gozado.

Todas las fuerzos de mi alma puse en juego

M.C.D.2022

la viruela al través de los siglos; describió los diversos períodos que presenta la enfermedad y aquellos en que mas probablemente se presenta como contagiosa; expuso los caractéres mas salientes de cada uno; recordó algunos casos especiales que en la actualidad esisten y que están bajo su cuidado y enumeró detalladamente los medios del contagio, haciendo atinadas observaciones para evitarlo en cada uno de ellos. Terminó su popular y útil conferencia excitando á sus compañeros, los señores médicos, muchos de los cuales se hallaban presentes, á que cooperaran á plantear cuantos recursos les sugiriera su saber para evitar en esta poblacion el desarrollo de tan terrible epidemia y prometió dar á conocer en otras conferencias complementarias los curiosos datos estadísticos y de observacion que está recogiendo desde hace tiempo. El público aplaudió al estudioso médico titular y no habian cesado los aplausos cuando pidió la palabra el Sr. D. Francisco Simon Nieto, médico de Villamuriel, para ocuparse de este asunto, de tanto interés para la salud pública.

Una vez en la tribuna dijo que se permitia ampliar en breves párrafos la explicacion del Sr. Durán, dando algunas ideas acerca del orígen de la viruela, hoy conocido, gracias á los grandes estudios de la micrografía aplicada al estudio del *Parasitismo*. Recordó en efecto que la viruela, como todas las enfermedades infecciosas, era debida á un *hongo*, que puesto en contacto del organismo se desarrolla considerablemente y dá lugar á la dolencia. Expuso la clasificacion de estos séres microscópicos, recientemente descubiertos y estudiados por la ciencia, y describió, dibujándolos en el tablero, segun las indicaciones, de Pasteur, Samuelson, Cunningham, Maddox, Cohn, Douglas y otros eminentes médicos los caracteres de las criptógamas y schizophitos de la atmósfera y del organismo, las bacterías, bacteridías y micrococos, fijándose en los efectos del Bacillus-conthracis ó bacteria del carbunclo, en los vibriones, spirillos y otros séres semejantes y en los micrococos que reunidos forman el gérmen de la viruela. Se ocupó de las experiencias que se han hecho para *cultivar* estos gérmenes vivos, en líquidos determinados y de las inoculaciones preservativas realizadas con ellos, de los grandes resultados obtenidos por M. Pasteur; del procedimiento que se sigue para recoger estos gérmenes en los observatorios (1); de las experiencias hechas en Rusia por el Dr. Heydenreich con el vibrion Spirochoete Obermeierí, que produce la fiebre recurrente, de las verificadas en Méjico por el doctor Perez sobre el microbio que causa la fiebre amarilla, así como de otros curiosísimos trábajos análogos. Expuesto cuál es el microbio causante de la viruela, se ocupó del microbio idéntico atenuado que se inocula en la vacuna y con este motivo hizo una detallada descripcion del fundamento de las vacunaciones. Recordó los excelentes efectos que surten las sustancias antisépticas en la aniquilacion de estos gérmenes vivos, y terminó indicando los medios que cree mas convenientes para evitar el contagio de estas tristísimas dolencias.

El Sr. Presidente dió las mas expresivas gracias al estudioso y elocuente médico Sr. Simon, porque de un modo tan brillante había ampliado la leccion preparatoria del Sr. Duran, y le excitó á que prestará su valiosa cooperacion al Ateneo en adelante. El público le aplaudió con insistencia.

(1) Aquellos de nuestros lectores que quieran conocer en concreto estos curíosos estudios vean en la REVISTA CONTEMPORÁNEA, el trabajo titulado *La vida invisible en el aire*, que publicó hace dos años nuestro amigo, el catedrático Sr. Becerro.

Un verdadero progreso.—Hemos hablado con frecuencia en el periódico de las preparaciones ferruginosas que se recetan en el tratamiento de la tísis y otras afecciones del pecho.

Entre los muchos preparados que en diferentes formas se recomiendan á la atencion del médico y del paciente, la que ha dado siempre los resultados mas satisfactorios es el *Hierro Bravais* (hierro líquido en gotas concentradas) que receta la mayoría de los médicos con éxito constante.

Es sin contradicion el ferruginoso mas enérgico y mas fácil de emplear en los casos de *anémia*, *clorósis*, que complican tan á menudo la marcha de las enfermedades del pecho. Lo mismo sucede en el primer grado de tísis, particularmente cuando se presenta acompañado de fenómenos de escitacion y susceptibilidad de las vías respiratorias.

Volvemos á llamar la atencion del Ayuntamiento acerca de la oscuridad que se advierte en la calle de la Parra, en donde *por no verse* no se vé mas que un solo farol; y un farol señor Alcalde, para toda una calle...es muy poco.

La Junta Directiva del Casino tiene anunciado para el dia de Reyes un baile *de confianza* que tendrá lugar en los salones de la sociedad desde las ocho y media de la noche á la una de la madrugada.

Tanto por la hora, como por el carácter de confianza que se da á esta reunion, tenemos la seguridad de que ha de estar muy animada.

Ademas hay otro aliciente: el de exhibirse una magnífica alfombra.

Por falta de documentos con que acreditar su personalidad fué ayer detenido por el Sr. Inspector de órden público, un sugeto que ingresó provisionalmente en la cárcel.

Un sugeto de Dueñas que habia causado varias lesiones á un vecino suyo, ha ingresado en la cárcel á estinguir 4 meses de arresto mayor que por aquel delito le han sido impuestos.

Anoche no pudo celebrar sesion nuestro Excmo. Ayuntamiento, por no haberse reunído suficiente número de Concejales.

REVISTA MERCANTIL.

Palencia 4 de Enero de 1883.

Pocas entradas. Trigo 50 á 50 1[2 rs. fanega sin peso.
Cebada á 32.
Centeno de 32 á 32 1[2.
Titos duros á 36.
Yeros á 42.

Villada 27 de Enero.

Trigo de 48 1[2 á 48 3[4 rs. fanega las 92 libras.
Cebada de 33 á 34.
Centeno de 32 á 33.
Avena de 20 á 21.
Garbanzos de 96 á 120.
Titos de 40 á 48.
Yeros de 40 á 41.
Alubias de 64 á 78.
Patatas de 3 1[2 á 4 rs. arroba.
Carnes de 1 1[2 á 2 rs. libra.
Vinos de 12 á 32 rs. cántara.
Cueros de 16 á 18 cuartos libra.
Tendencia del mercado, firme.
Partidas: entradas, trigo 200, fanegas, cebada, 60.
Ofertas 600 fanegas.
Ventas 400 fanegas.
Compras lopresentado.
Tiempo, suave y de nieblas.
Estado de los campos, germinando bien los sembrados.

El Corresponsal.

Imp. y lit. de Alonso y Z. Menendez

para escuchar aquellos blandos sonidos. De nota en nota se iba animando la voz, se entusiasmaba Fœdora, y tomaba aquel canto un aspecto verdaderamente divino.

Tenia la condesa en los órganos nasales una limpidez, una exactitud rítmica, y yo no sé que de armonioso y vibrante que penetraba y fascinaba el corazon. La que así cantaba debia saber amar. La belleza de su voz era pues un misterio mas de aquella mujer misteriosa.

La estaba viendo como te veo á tí; parecia que se escuchase á si misma y se inspirase una voluptuosidad que le fuese particular; que gozase una especie de placer amoroso.

Terminado el principal motivo de este rondó, acercóse á la chimenea; pero al quedar en silencio cambió su fisonomia, se descompusieron sus facciones, y su rostro revelaba cansancio. Acababa de quitarse una máscara. Actriz, su papel habia concluido; sin embargo la especie de ajamiento que su trabajo de artista habia causado en su fisonomía, ó el cansancio de la tertulia no dejaban de tener encantos.

—Esa es ya la mujer, la mujer verdadera, me dije á mí mismo.

Sin duda para calentarse, puso un pié en la barra de bronce de la chimenea, se quitó los

guantes, se desató los brazaletes, y se sacó por la cabeza una cadena de oro, á cuyo estremo pendia un dige guarnecido de piedras preciosas.

Me causaba un placer indecible el observar sus movimientos llenos de la gentileza de que hacen alarde las gatas cuando se lavan al sol. Miróse en el espejo, y dijo en voz alta con tono destemplado:

--No debia yo estar bonita esta noche; voy perdiendo el color con horrible rapidez. Quizás deberia acostarme mas temprano, y renunciar á esta vida disipada; ¿pero se burla Justina de mi?

Y volviendo á llamar apareció al fin la doncella. ¿De dónde salió? ¿cuál era su habitacion? No lo sé. Vino por una escalera secreta. Tenia yo curiosidad de conocerla, porque mi imaginacion de poeta la habia acusado muchas veces de enemíga mia.

—¿Ha llamado la señora?

—Dos veces, respondió Fœdora. ¿A qué salimos con que eres sorda?

—Estaba haciendo la leche de almendras para la señora.

Arrodillóse Justina, y le quitó las botas y las medias á la condesa, que tendida negligen-

M.C.D.2022

Los Jueves del Diario.

PALENCIA.

—

Semana de dos años, fué esta semana.

En ella se despidió el 1882, llevándose algunos miles de duros de la Ciudad, premio gordo que la correspondió en sus lotes del Noroeste.

Todo es suerte. Como habremos de ocuparnos de la cuestión, nos limitaremos hoy á hacer constar, que esta fué la despedida del año.

De modo que tu no puedes......

Tenemos recargado todo lo recargable: estamos buscando por todas partes y careciendo de muchas cosas *por no tener facultades*, y se despide el 1882 llevándose un montón de harina, que nos ha de traer más mohina de la que sobra.

Todo vaya por Dios; pero siquiera hablaremos algo de ello, pues lo merece.

***

Tras esta lotería de Navidad, vino por lo menos algun resarcimiento.

El año se inauguró abriendo las puertas á una institución más, que ha de producir beneficios materiales á la Ciudad, bajo cuyo aspecto la recordamos aqui.

Se instaló la Audiencia provincial.

Alguna vecindad más, fija: mucha más flotante: consideración mayor consiguiente.

No todo ha de ser perder.

***

La ciencia de la cabeza, el Ateneo, siguió en sus conferencias, animado. Verdaderamente animado:

Instruccion cierta y variada y que merece aplausos y atencion y concurso por parte de todos.

Se trató del gran tema de los siglos: ¿cómo educar la mujer? como ella quiera, diría alguno.

Despues, del terrible tema «la viruela,» círculo que rodea há tiempo la zona de Castilla.

Los esfuerzos á la instrucción, son el camino á la perfección y el bienestar de los pueblos.

***

La ciencia de los piés, siguió su curso por las alfombras del Casino, y algunas otras sociedades.

La llamamos así solo por referirnos al baile; que es mecanismo de los pies, aunque sea resorte del corazon, ó de la necesidad ó conveniencia social; porque por lo demás, las reuniones de confianza del Casino son espresiones plausibles por todos conceptos de vida social.

Y ya que este invierno todas las reuniones se han helado, falta hace que se conserve alguna en flor.

Siga pues animada y creciente, que ella es la única distraccion y visita social del invierno.

***

Porque el teatro, por lo visto, no se cura en algun rato.

No sabemos que se piense en tratarle debidamente; al menos no se vé.

Sigue pues sin recibir, como enfermo de cuidado; y sus adeptos privados de su salon, espejo de las comedias humanas.

Paciencia y...barajar.

***

En contraposicion se notan animadas varias sociedades dramáticas cuyo esfuerzo aplaudimos.

Pasar el rato inocente y agradablemente, é instruyéndose con la crítica de vicios y virtudes, es làudable siempre.

Adelante pues.

***

Entre dias primaverales, aguas y lodos los campos ofrecen siquiera una risueña perspectiva.

Desapareció la cuestion de libre introduccion de cereales, mano terrible en el festin de huesos de este Baltasar antonomástico que se llama Castilla, y al fin bueno es que aunque salga el trigo en ella harto entre zarzas, salga siquiera sin una mas, que le ahogaría.

No hubo variacion en impuestos.

Ni rebaja en los principales.

Ni en las subsistencias.

Ni gran alteracion en la salud pública.

Y así se declaró abierto el año, que deseo á Vds. tan feliz como les haga falta.

X.

LOS ARTISTAS PALENTINOS CONTEMPORÁNEOS

—

(Continuacion).

Con todas estas obras que ligeramente hemos reseñado, el señor Casado era una notabilidad entre los notables del periodo que llamamos de Renacimiento novísimo; con su último lienzo ha merecido por inmensa mayoria el título de maestro entre los que ahora cultivan el bello arte de la Pintura. Esto que á primera vista parece natural y como cosa obligada, es sin embargo una honrosísima categoria, á la que no todos los que un tiempo fueron *notables* podrian aspirar con justos merecimientos porque progresivamente fué el Arte adelantado y los discípulos llegaron á eclipsar á los maestros, sin dejar por esto de rendirles todo el tributo de admiracion á que se habian hecho acreedores: las obras de hoy hacen palidecer á las otras por la audacia y desenfado con que sus autores rompen con las trabas académicas que se oponen á sus vuelos, dando asi nuevos horizontes á su rica fantasia: hoy el artista se cuida menos de la nimiedad en la ejecucion, ha deshechado las posturas estudiadas en sus modelos y el maniquí; busca con ahinco el efecto, la impresion: aspira á trasladar fielmente el natural con *naturalismo* no idealizado en sus lienzos; es idólatra del color, le busca con empeño y las más de las veces con acierto: así pues la revolucion es sensible en alto grado: de una á otra época parece que media un siglo.

Los maestros de esta generacion de innovadores, se quedaron en su campo; unos mirando con satisfacíon el impulso que el Arte recibia y prodigándole espontáneos aplausos y aún encaminándole con atinados consejos, otros renegando de él y haciendo vaticinios desconsoladores sobre el mal camino á que era conducido y los precipicios que le esperaban. De los primeros, creiamos nosotros que era D. Jose Casado. Dirigiendo la Academia Española de Roma le juzgábamos entregado á descansar sobre sus lauros y no necesitamos decir cuanto nos sorprendió la noticia de que habia pintado un gran cuadro. Imposible es espresar cuanta era la espectacion de todos los aficionados y artistas el dia de la apertura de la Exposicion General de Bellas-Artes de 1881; mas imposible aún referir el asombro, la admiracion de todos al contemplar el cuadro *La Leyenda del Rey Monje.*

Intentaremos, siquiera sea débilmente una descripcion de tan grandioso lienzo. Es el lugar de la escena un tétrico calabozo iluminado por una luz fria y *húmeda* que hace suponer se halla situado en los sótanos de antigua mansion feudal; en primer término trece lividas cabezas arrojadas en el suelo sin uniformidad aunque conservado imperfectamente la forma de un círculo: arroyos de sangre fluyen de ellas formando estensos charcos y metiéndose por las desigualdades del pavimento formado de anchas baldosas: sobre estas cabezas y pendiente de un cordel por medio de un gancho de hierro se halla la del Almirante de Aragón, haciendo una mueca horrible y constituyendo lo que D. Ramiro llamó con criminal sarcasmo, el *badajo*. En el fondo y á la izquierda del espectador, en una oscura gruta envuelta en tinieblas, se perciben los troncos de los desdichados que el Rey sacrificó para la formación de su *campana histórica*; de ellos mana tambien en abundancia el rojo líquido que se estiende por todo el suelo. En la derecha se abre en el muro estrecha puerta que comunica con una angosta escalera y por esta descienden en confuso tropel un gran número de nobles, de los cuales los primeros muestran en el rostro y en la actitud, el horror, el asombro y el miedo que les domina, mientras que los últimos hacen esfuerzos por descender á enterarse del suceso que no pueden ver. No es posible describir qué de ideas se adivinan en aquellos rostros enérgicos, en aquellos bravos guerreros, ante el sangriento espectáculo á que les invita el Rey. Este que de intento no hemos mencionado antes, hállase en el centro del cuadro y un poco retirado en segundo término: su figura, felicísima de composición y ejecución sirve perfectamente de unión entre el *espectáculo* y los *espectadores* y atrae toda la atención de los que admiran el cuadro por la cruel satisfacción que revela su ajado rostro que mira con fruición á los nobles, mientras con la diestra mano les sseñala las cabezas decapitadas y con la siniestra agarra fuertemente la cadena de un fiero mastín que con las fauces y las garras ensangrentadas, por haberse cebado en algun despojo humano, quiere arrojarse sobre los nobles que descienden. En este cuadro no hay el obligado verdugo de negra barba y ceñudo rostro que figuraba en los cuadros de la otra época. ¿Para qué ponerle? Aquí el verdugo único es el Rey que dispuso la ejecución y no necesitó el Sr. Casado de esa otra repugnante é innecesaria figura, para dar á su obra toda la realidad posible en este dramático asunto. Todo en el lienzo está dispuesto para aumentar las dificultades de ejecución: parece que el gran artista se complacía en la lucha contra todo género de obstáculos no siendo el menor conseguir que aquellas catorce cabezas colocadas en prímer término, tan reales, tan *espresivas* digámoslo así, no obligáran al espectador á separar la vista de ellas con repugnancia: lo mismo decimos de tanta sangre como hay por el suelo que de intento creemos que está pintada únicamente para contravenir un precepto estético que casi era cánon pictórico y que aconsejaba huir todo lo posible de pintar sangre por que *hacía mal* y el cuadro *resultaba repugnante*. De si consiguió ó no completa victoria en su colosal lucha, dícelo mejor que nosotros el aplauso estusiasta que le dedicó la opinión cuando vió el cuadro, dícenlo, cuantas revistas y periódicos se ocuparon de la Exposición de 1881; y lo proclama muy alto la consideracion y el respeto que hoy merece á todos los artistas; consideración y respeto que no son rendidos en virtud de méritos antiguos, sinó al maestro de hoy, al que tan digno es de dirigir Académias como la de Roma cuyo puesto ocupó hasta hace poco tiempo teniendo allí como discípulos á Pradilla, Plasencia, Bellver y tantos otros notabilísimos artistas.

Y no se diga que nos ciega el patriotismo al prodigar nuestros modestos elógios al artista y á la obra, que mucho mas entusiastas y autorizados hemos leido en revistas de la capital de Austria en cuya Exposicion artística espuso nuestro Gobierno *La leyenda del Rey Monge* en union de otros notables cuadros de nuestros mas acreditados artistas.

No, no habrá quien diga que exageramos, porque hombres como D. José Casado llevan en su reputado nombre justificacion bastante para todos los elogios que se les dediquen, por exagerados que parezcan estos, y nosotros no hacemos mas que unir nuestra voz al coro de voces que le ensalzan dedicando al mismo tiempo sincero agradecimiento á Palencia por haber dado á la patria un artista que tan alto ha puesto el Arte Nacional.

LEANDRO CALVO LANTARON.

(*Se continuará.*)

M.C.D.2022

SECCION DE ANUNCIOS.

VAPORES CORREOS
DE LA
COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA
(Antes de A. Lopez y Compañía.)

SERVICIO PARA PUERTO-RICO, HABANA Y VERACRUZ.
Servicio para Colon y Pacifico.

Salidas: de Barcelona los dias 4 y 25 de cada mes; de Valencia, el 5, de Málaga, el 7 y 27; de Cádiz, el 10 y 30; de Santander, el 20; de Coruña; el 21.

Los vapores que salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cádiz, admiten carga y pasaje para las PALMAS *(Gran Canaria)* y VERACRUZ.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de Coruña, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y línea de vapores del Pacífico, toman carga á flete corrido para los siguientes puntos:

LITORAL DE PUERTO-RICO.—San Juan de Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce y Aguadilla.

LITORAL DE CUBA.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

AMERICA CENTRAL.—Sabanilla, Colon y todos los principales puertos del Pacífico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico, Salina Cruz.

NORTE DEL PACIFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á California como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.

SUR DEL PACIFICO.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaíso como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaíso.

Rebajas á familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de tercera clase para Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente con más comodidad, á pesos 50 para Puerto Rico y 60 duros para Habana.

SEGUROS.—La Compañia por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el segurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

Darán detalles, etc. calle Mayor, 62.

PASTA PECTORAL
del Dr. ANDREU, de Barcelona.

Remedio seguro contra toda clase de tos por fuerte é incómoda que sea.

Clasificacion de las virtudes de esta pasta en las diferentes variedades que presenta aquella enfermedad.

LA TOS ronca y fatigosa, que es síntoma casi siempre de tísis y catarros pulmonares, disminuye muchísimo con este medicamento, rebajando por completo los accesos violentos de TOS que contribuyen mucho al decaimiento del enfermo

LA TOS contínua y pertinaz producida por un gran cosquilleo en la garganta, á veces de carácter herpético, se corrige al momento con esta PASTA y desaparece luego con el auxilio de un buen depurativo.

LA TOS seca, convulsiva, entrecortada muchas veces por sofocacion, como sucede á los asmáticos y personas excesivamente nerviosas por efecto de una gran debilidad, se combate perfectamente con esta **Pasta Pectoral**.

LA TOS ferina ó de coqueluche, que ataca con tanta pertinacia á los niños, causándoles vómitos, desgana y hasta esputos sanguíneos, se cura con esta PASTA, mayormente si se le acompaña algun cocimiento pectoral y analéptico.

LA TOS catarral ó de constipado y la llamada vulgarmente de sangre, ya sea reciente ó crónica, se cura siempre con este precioso medicamento. Son numerosísimos los ejemplos de curaciones obtenidas en personas que de muchos años padecian semejante TOS, tan incómoda y pertinaz, que al menor resfriado se reproducia de una manera insufrible.

Es de advertir que muchas tísis pulmonares provienen de una simple TOS, ocasionada por un constipado mal cuidado.

Este gran medicamento es, pues, siempre seguro para curar en unos casos y combatir en otros una enfermedad de cuyos terribles resultados se ven diariamente ejemplos.

ALIVIO Y CURACION DEL **ASMA** Ó SOFOCACION DE TODA CLASE,

POR LOS CIGARRILLOS BALSÁMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS.

Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.

Fumando un solo cigarrillo, aun en los ataques más fuertes de **Asma**, se siente al instante un gran alivio. La espectoracion se produce mas fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

LOS ATAQUES DE ASMA por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitacion; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar, siente luego un agradable bienestar que se convierte en el más apacible sueño.

Depósito Central de estos medicamentos: **Farmacia de su autor en Barcelona**, y se hallarán tambien de venta en las principales Farmacias de todas las poblaciones de España y América, así como en Francia, Italia y Portugal.

ACEITE DE HÍGADOS FRESCOS DE LIJA,
Premiados en varias exposiciones

Obtenido y purificado por el Lic. Valcárcel, sucesor de Corrar y Lastra, farmacéutico en Cudillero (Asturias).

Conocida esta clase de aceites de varias corporaciones científicas, que han omitido sobre él su dictámen está demostrado ser mas rico en principios medicinales que el de bacalao y mejor tolerado por todos los enfermos.

Se halla de venta en Palencia en casa del Sr. Sadaba, Mayor núm. 180, y señores Fuentes é hijo, y en las principales farmacias del reino.

60.000

Enebros para apeas, estacas y otros usos.

Muestras y precios.

Mayor, 33—2.°—Palencia.

VAPORES PAQUETES
DE LA COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

SERVICIO REGULAR MENSUAL.

DE BARCELONA Á MANILA

con escalas en Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales y Singapore.

VAPORES DE LA COMPAÑÍA

Isla de Luzon	**8.300**	toneladas inglesas de desplazamiento.
— — **Mindanao**	**8.100**	
— — **Panay**	**7.300**	
— — **(en construccion.)**		

El magnífico vapor de gran marcha

HABANA

verificará su salida para Manila hasta el 8 de Enero de Cadiz, admitiendo carga y pasajeros para dicho punto y escalas intermedias.

Precios de pasaje 1.ª 1.725 pesetas; 3.ª 665.

Los señores pasajeros encontrarán espaciosos y bien ventilados alojamientos, pues estos vapores han sido construidos expresamente para el servicio á que se les destina. Hay baños y cuantas comodidades pueden apetecerse en los climas en que han de navegar.

Consignatarios en Barcelona *señores Ripol y Compañía.*

AMA DE CRIA.

Se ofrece una de buenas condiciones para criar en casa de los padres.

Informarán: plaza Mayor 53 accesorio 2.° 3

METODO
TEÓRICO-PRACTICO
de
Cantollano Simplificado.

Compuesto por el Presbítero Don Evaristo García Torres.

De venta en la Imprenta de este DIARIO.

El que desee dependiente de ultramarinos y con servicio de dos años en dicho comercio y quiera interesarse, daran razon en la calle Mayor principal núm, 150,

Fábrica de Cordeleria de Moreno. 6—25

GUERRA AL FRIO.

Acaba de llegar el surtido de Estufas, copas y cajas de laton, braseros y demás artículos de calefaccion

LA VIZCAINA
FERRETERIA
DE
MAXIMIANO ISASMENDI,
184. MAYOR, 184.

28—30 a

PARA REYES

En la calle Mayor pral., 53, encontrareis todo cuanto desear se puede en estos dias.

Hay turrones de Alicante, Jijona y Zaragoza, frutas en dulce de todas clases, mantecadas de Astorga en cajas de cuatro docenas, pasas, higos, aceitunas, orejones, ciruelas pasas, granadas de Játiva, quesos de bola y Gruyer, pavo trufado, Javalí en dulce, Toston á la galantina, mortadelas, salchichones y otros muchos generos de todas clases escogidas y superiores.

En vinos licores y aguardientes lo que se desee y sin competencia en clases.

Esta casa siguiendo la costumbre de todos los años regalará á todos sus parroquianos que hagan 10 rs. de gasto un billete con 10 números de una magnífica tarta para el que obtenga el igual al del premio mayor de la nacional del 7 de Enero.

A. QUINTANA A.

53 Mayor pral. 53

19—20

A 4 reales arroba.

Patatas se venden.

14 Herreros, 14 57

CASAS DE VENTA EN PALENCIA.

Se hace de ocho; y para enterarse pueden los que se interesen adquirirlas entenderse con el procurador D, Leoncio Villan Calvc que habita en la casa calle de Carnicerias núm. 18 quien facilitara cuantos datos necesitaren.

CASA EN VENTA.

Se vende la casa calle de San Juan de Dios número 24; quien desee interesarse en su adquisicion puede avistarse con Don Pantaleon Gomez, calle de Zapata número 11, entresuelo.

ESCUELA PARTICULAR DE NIÑAS

La Profesora D.ª Carolina Bregel, vecina de la capital, admite tanto esternas como internas en su establecimiento situado en la calle Mayor pral. núm. 36, piso pral. ofreciéndolas como á los padres de las mismas todo el celo que requiere su clase, en la seguridad de quedar altamente satisfechos porque no perdonará medio para lo que la instruccion y laboriosidad requiere. 5—15

SE VENDE un carruage de lanza y limoneras con caballo, en esta redacion darán razon. 10

Para 1883
ALMANAQUE AMERICANO Ó DE PARED

CONTIENE

Charadas, Epígramas, Anécdotas etc. etc.

VARIADO SURTIDO, ELEGANTES CROMOS

Véndese desde el ínfimo precio de 2 rs.

en la

IMPRENTA, LITOGRAFIA Y LIBRERIA

de

ALONSO Y Z. MENENDEZ,

(Sucesores de Peralta y Menendez.)

Don Sancho 13, Palencia.

M.C.D.2022